



Motto:
Maailma on perhepotrettiini

Erik Lauraeus
Syntynyt 1947 Helsingissä

Valokuvataiteilija
Digigraafikko
Master FIAP (MFIAP) 2007
Excelence FIAP (EFIAP) 2000
SKsLSM

Osallistunut näyttelyihin:

Useita kotimaisia ja kansainvälisiä näyttelyjä eri puolilla maailmaa

Jäsenyydet taiteilijayhteisöissä:

Kameraseura ry 1963 -
Järvenpään taiteilijaseura 2014 -

Luottamustoimet:

Suomen Kameraseurojen Liitto ry:n hallitus, jäsen 1998 - 2003
SKsL:n hallitus, puheenjohtaja 2002
Finnfoto ry:n hallitus, jäsen 1998 - 2002

Teoksia kokoelmissa:

Suomen valokuvataiteen museo
Vietnam Photography Artists Association VAPA
MFIAP Collection
Valokuvamuseoissa Intiassa ja Kiinassa

Palkinnot:

Vuoden kuvaaja 1999 ja 2001
Finnfoto ry:n apurahat 2003 ja 2006
Noin 440 palkintoa kansainvälisissä kilpailuissa



Elämän sykkii Intiassa ja fraktaakkeleissa

Suotuisten tähtien alla minulla oli mahdollisuus jo 40-vuotiaana vaihtaa liikemiehen salkku kameraan ja lähteä tutkiskelemaan maailmaa linssin läpi. Maita on kertynyt yli sata, kuvien määrää on mahdotonta edes arvioida. Olen kuvannut maailman eri kolkissa ihmisten normaalia arkea – häitä ja hautajaisia, iloa ja kurjuutta sekä katujen hektistä menoa, jossa jokainen yrittää ansaita päivittäiset roposensa mitä moninaisemmin askarein. Aidon maailman olen kohdannut kaukana turistialueilta. Kohdemaistani Intia on noussut ehdottomaksi suosikikseni. Olen palannut sen absurdiin sykkeeseen yhä uudelleen ja kiertänyt maata pitkin ja poikin. Myös aiheen MFIAP-sarjaan kuvasin Intiassa – turbaanit! Sarjassa löytyy turbaanien koko kirjo. Päähine voi olla taiteellinen rakennelma kalliista materiaalista tai sen voi kietaista päähänsä repaleisesta pyyhkeestä.

Saavutettuani MFIAP:n arvon, mielessäni alkoi itää mielenkiinto uudenlaisen kuvan luomiseen ja ryhdyin kehittämään tekniikkaa, jossa yhdistelen fotoshopin avulla erilaisia kuvioita ja olioita fraktaakkeleihin (matemaattinen kaavio). Fraktaakkelimaailmani on usein varsin eläväinen mielikuvitusolioineen ja eläimineen. Myös abstraktiset työt kuuluvat tuotantoon. Tyyliiltään fraktaakkelieni voidaan sanoa edustavan enemmän grafiikkaa kuin perinteistä valokuvaa.